

Clown, actriz y mimo corporal, acróbata Aérea, antropóloga... eterna aprendiz

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Formación Actoral, Teatro Nobles Bestias, Buenos Aires, Argentina 2004-2008 .
- Formación en Dramaturgia para Actores con Cecilia Propato, Asociación Argentina de Actores, 2009 .
- Seminario de Improvisación Musical, Centro Cultural Rojas, Arg 2009.
- Formación en Danza Africana con Ayhee Koffe, Universidad Lumière Lyon 2, Francia, 2009-2010 .
- Formación en Artes Circenses, Escuela de Circo Acrofolies, Francia 2012-2013 .
- Seminario en Técnicas de Espectáculo Callejero con Chacovachi, Circo Criollo, Arg 2013 .
- Formación en Telas Aéreas con Victoria Marecos, Escuela de Circo Kamaj Pacha, Arg, 2013-2015 .
- Formación en Telas Aéreas con Alejandro Peña, Centro Cultural Trivenchi, Arg, 2013 – 2015 .
- Formación de Mimo-Clown con Chuma, Escuela de Circo Kamaj Pacha, Arg 2015 .
- Formación de Clown con Lucia Schnicotsky, Centro Cultural La Usina, Arg 2015 .
- Teatro Físico para Acróbatas con Lucia Schnicostky y Luciana Rottenberg, Teatro El Mandril, Arg 2015 .
- Formación de El Actor y La Máscara con Marcelo Savignone, Teatro Belisario, Arg 2015 .
- Formación en Cuerda Aérea con Ileana Pastorino, Teatro El Mandril, Arg 2015-16.
- Seminario de Cuerda Aérea con Alejandro Alarcon, Circo Criollo, Arg 2015.
- Formación en Danza Contemporánea con Marina Yaya, Espacio Arte Buenos Aires, Arg 2015.
- Seminario de Verticales con Nicolas Geniol, La Troupe, Arg 2015.
- Seminario sobre Movimiento Acrobático, Centro Cultural La Bomba, Cordoba, Arg 2016.
- Formación Acrobática, Espacio Gimnástico Amsicora, Cagliari, Sardegna 2017 .
- Seminario de Movimiento en el Aire con Caterina Fort, Centro Cultural La Torre, Roma, Italia 2017 .
- Workshop de Teatro Físico con Maurizio Giordo, Sardegna 2017 .
- Formación en Acrobacias Aéreas, Espacio Gimnástico DLF, Cagliari, Sardegna, 2016-2018 .
- Seminario de Clown con Enrico Vezelli, Juggling Space Cagliari, Sardegna 2018 .
- Larga Formación intensiva y creativa sobre el arte de ser Clown con Jean Méningue, Teatro Arte Montevaso, Toscana, Italia 2018 .
- La Voz del Respiro, Formación Actoral con Ivan Tanteri, Teatro Alidos, Sardegna 2018.
- .-Formación en Comedia dell'Arte con Cristina Coltelli, Teatro Alidos, Sardegna 2018 .
- Seminario sobre El Movimiento Orgánico con Albert, Teatro Albatros, Suecia 2018 .
- Formación sobre el arte de ser Clown con Jean Méningue parte II, Teatro Arte Montevaso, Toscana, Italia 2018 .

CREACIONES, PERFORMANCES E INTERPRETACIONES

- 'La Odisea', director artístico Alfredo Badalamenti, Arg 2009 .
- 'Babel à l'Horizontal', proyecto de la Universidad Lumière Lyon 2, Francia 2010 .
- 'Morfeo&Macarena', Street Show Tour, Brasil, Venezuela, Arg 2010 .
- 'Musas en el Abismo', Compañía de Musas, teatro corporal, Francia 2010 .
- 'Sonrisa', Compañía Cheburum-Bumbaio, Francia 2010-2011 .
- 'Madame Clea y el Pequeño Circo a Pedal', Compañía Cheburum- Bumbaio, Francia- Italia 2011-2012 (proyecto financiado por la Ciudad de Lyon y la Universidad Lumière Lyon 2)
- 'El Círculo de Papa Árbol', Colectivo La Mafalda, Francia 2012.
- 'Tiempo de Circo', Compañía Cheburum-Bumbaio (en colaboración con la Escuela de Circo Acrofolies) Francia-Italia 2013-2014.
- 'Caracola', espectáculo de calle unipersonal, Brasil, Arg, Francia, Italia 2014-2016.
- Performances' presentadas en Cabarets de Sudamérica y Europa:
- 'Stella' con Telas Aéreas 2015, 'Imsonnia' con Cuerda Vertical 2015, 'Vermelha' Clown 2016, 'Délicat&Tessen' dúo comico 2016, 'Nono&Cara' dúo clown 2018.
- 'Entre Destreza y Desastre', Compañía De Berenis Circus, Brasil, Arg 2015, Italia 2016-2018 en coproducción con Teatro del Sottosuolo (Sardegna),
- *European Tour 2018 * Francia, Inglaterra, Alemania, Polonia, Suecia, Italia.
- 'Sarasa', Compañía De Berenis Circus, Espectáculo de Teatro de Calle, Italia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania, 2017-2018.

OTRAS INFORMACIONES

- Instrumento Musical : el Clarinete.
- Licenciatura en Antropología, Universidad Lumière Lyon 2, Francia 2009-12
- Idiomas: Español, Francés, Inglés, Italiano, Portugués, Alemán.
- Viajes y Giras por Sudamérica y Europa con Espectáculos y Proyectos.
- Experiencia en Organización de Festivales.
- Seminarios propuestos y en continuo desarrollo :
' Teatro Acrobático para Actores ', 'técnica de mimo corporal dramático ', ' Cuerda & movimiento en el Aire '.

FORMACION ARTISTICA

- Seminario de Creación de Mascaras con Giovanni Balzaretti a 'La Bottega delle Maschere' parte I, Livorno, Italia 2019.
- Seminario de Mimo Corporal Dramático con Ivan Bacciochi, a la 'Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático', Paris, Francia 2019.
- Seminario de Creación de Mascaras con Giovanni Balzaretti parte II, Livorno, Italia 2019.
- Seminario 'Pensamiento, Mirada, Movimiento' con Yves Marc, a la 'Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático', Paris, Francia 2019.
- Masterclass I y II sobre el Clown con Elena Sadkova, Francia 2020.
- Actualmente en el 2do año de la Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramatico, Paris, 2019 – 2021.

NUEVAS CREACIONES & CO-CREACIONES

- PRR! , solo clown acrobatico con la música original de Andrea Maracci y la dirección de Jean Méningue. Coproducción Teatro del Sottosuolo (Italia) & Espuma (Francia).
- CARAmVA, solo mimo clown musical acrobático de teatro de calle. Presentación de ambos espectáculos en : 'Gira en Caracola 2019' & 'Caracolando 2020' (Italia, Francia, Alemania, Suecia).



