

Clown, attrice e mimo corporal, acrobata aerea... eterna apprendista

FORMAZIONE ARTISTICA

- Formazione Attorale, Scuola di Teatro Nobles Bestias, Buenos Aires, Argentina 2004-2008 .
- Formazione Drammaturgica per Attori con Cecilia Propato, Associazione Argentina d'Attori, 2009 .
- Workshop d'Improvvisazione Musicale, Centro Cultural Rojas, Arg 2009 .
- Formazione di Danza Africana con Ayhee Koffe, Università Lumière Lyon, France, 2009-2010 .
- Formazione in Arte Circense, Acrofolies Circus School, France 2012-2013 .
- Workshop di Tecniche d'Arte di Strada con Chacovachi, Circo Criollo, Arg 2013 .
- Formazione in Tessuto Aereo con Victoria Marecos, Scuola di Circo Kamaj Pacha, Arg, 2013-2015 .
- Formazione in Tessuto Aereo con Alejandro Pena, Centro Culturale Trivenchi, Arg, 2013 – 2015 .
- Formazione di Mimo-Clown con Chuma, Scuola di Circo Kamaj Pacha, Arg 2015 .
- Formazione di Clown con Lucia Schnicotky, Centro Culturale L'Usina, Arg 2015 .
- Teatro Fisico per Acrobati con Lucia Schnicotky e Luciana Rottenberg, Teatro Il Mandril, Arg 2015 .
- Formazione di L'Attore e Le Maschere con Marcelo Savignone, Teatro Belisario, Arg 2015 .
- Formazione in Corda Aerea con Ileana Pastorino, Teatro Il Mandril, Arg 2015-2016 .
- Workshop di Corda Aerea con Alejandro Alarcon, Circo Criollo, Arg 2015 .
- Formazione di Danza Contemporanea con Marina Yaya, Spazio Arte Buenos Aires, Arg 2015 .
- Workshop di Verticali con Nicolas Geniol, La Troupe, Arg 2015 .
- Workshop di Movimento Acrobatico, Centro Culturale La Bomba, Cordoba, Arg 2016 .
- Formazione Acrobatica, Spazio Ginnastica Amsicora, Cagliari, Sardegna 2017 .
- Workshop di Movimenti nell'Aria con Caterina Fort, Centro Culturale La Torre, Roma, Italia 2017 .
- Workshop di Teatro Fisico con Maurizio Giordo, Sardegna 2017 .
- Formazione in Acrobatica Aerea, Spazio Ginnastica DLF, Cagliari, Sardegna, 2016-2018 .
- Workshop di Clown con Enrico Vezelli, Juggling Space Cagliari, Sardegna 2018 .
- Lunga Formazione intensiva e creativa sull'arte di essere Clown con Jean Méningue, Teatro Arte Montevaso, Toscana, Italia 2018
- La Voce dal Respiro, Formazione Attorale con Ivan Tanteri, Teatro Alidos, Sardegna 2018
- Formazione in Comedia dell'Arte con Cristina Coltelli, Teatro Alidos, Sardegna 2018
- Workshop di Movimento Organico con Albert, Teatro Albatros, Svezia 2018
- Formazione sull'arte di essere Clown con Jean Méningue parte II, Teatro Arte Montevaso, Toscana, Italia 2018

CREAZIONI, PERFORMANCES E INTERPRETAZIONI

- 'L'Odisea', direttore artistico Alfredo Badalamenti, Arg 2009 .
- 'Babel à l'Horizontal', progetto dall'Università Lumière Lyon 2, Francia 2010 .
- 'Morfeo&Macarena', Street Show Tour, Brasile,Venezuela,Arg 2010 .
- 'Muse nell' Abisso', Compagnia di Muse, Francia 2010 .
- 'Sonrisa', Compagnia Cheburum-Bumbaio, Francia 2010-2011
- 'Madame Clea e il Piccolo Circo a Pedalo', Compagnia Cheburum- Bumbaio, Francia- Italia 2011-2012 (progetto finanziato dalla Città di Lione e l'Università Lumière Lyon 2) .
- 'Il Cerchio di Papa Albero', Colletivo La Mafada, Francia 2012.
- 'Tempo di Circo', Compagnia Cheburum-Bumbaio (in collaborazione con la Scuola di Circo Acrofolies) Francia-Italia 2013-2014.
- 'Caracola', spettacolo di strada unipersonale, Brasile, Arg, Francia, Italia 2014-2016
- Performances' presentate in Cabarets da Sudamerica ed Europa:
'Stella' con Tessuto Aereo 2015, 'Imsonnia' con Corda Verticale 2015, 'Vermelha' Clown 2016, 'Délicat&Tessen' duo comico 2016, 'Nono&Cara' duo clown 2018.
- 'Tra Destrezza e Disastro', Compagnia De Berenis Circus, Brasile, Arg 2015, Italia 2016-2018 in coproduzione con Teatro del Sottosuolo (Sardegna),
*European Tour 2018 * Francia, Inghilterra, Germania, Polonia, Svezia, Italia.
- 'Sarasa', Compagnia De Berenis Circus, Spettacolo di Teatro di Strada, Italia, Francia, Inghilterra, Belgio, Germania,2017-2018.

ALTRE INFORMAZIONI

- Strumento Musicale : il Clarinetto.
- Laurea in Antropologia, Università Lumière Lyon 2, Francia 2009-2012
- Lingue: Spagnolo, Francese, Inglese, Italiano, Portoghese, Tedesco.
- Viaggi e Tournées in Sudamerica ed Europa con diversi Spettacoli e Progetti.
- Esperienza nell'Organizzazione di Festivals.
- Workshops proposti e in continuo sviluppo :
'Teatro Acrobatico per Attori', 'Corda verticale e movimento nell'aria', 'técnica di Mimo corporeo drammatico'.

FORMAZIONE ARTISTICA

- Seminario di Creazione di Maschere con Giovanni Bacciochi, alla 'La Bottega delle Maschere' parte I, Livorno, Italia 2019.
- Seminario di Mimo Corporal Drammatico con Ivan Bacciochi, alla 'Scuola Internazionale di Mimo Corporal Drammatico', Parigi, Francia 2019.
- Seminario di Creazione di Maschere con Giovanni Balzaretti, parte II, Livorno, Italia 2019.
- Seminario 'Pensiero, Sguardo, Movimento' con Yves Marc, alla 'Scuola Internazionale di Mimo Corporal Drammatico', Parigi, Francia 2019.
- Masterclass I e II sul Clown con Elena Sadkova, Francia 2020.
- Attualmente nel secondo anno dalla Scuola Internazionale di Mimo Corporeo Drammatico, Parigi, 2019 – 2021.

NUOVI CREAZIONI & CO-CREAZIONI

- PRR! , solo clown acrobatico con la Musica di Andrea Maracci, e la Reggia di Jean Méningue.
Coproduzione : Teatro del Sottosuolo (Italia) & Espuma (Francia).
- CARAMVA, solo clown musicale di teatro di strada.
Entrambi presentati "Tour en Caracola 2019" e "Caracolando 2020".(Italia, Francia, Germania,Svezia)
- EREJUM, teatro gestuale sulla memoria delle donne, Parigi 2020.
- Integrante dalla compagnia svedesa-inglese Collective Moves nelle creazioni 'Libertalia', nuovo circo; 'Ship of Fools', trio clown; 'Birth of Gothenbourg', teatro corporale e danza verticale.



